## 町田市町内会・自治会

 $E\text{-}mail: machida\_choujiren@yahoo.co.jp}$ 

# 連合会だよりで

226 団体 89,275 世帯 町田市原町田 4-9-8 042-722-4262 **発行人** 安達 廣美

#### 2017年度会長研修会が行われました

町田市町内会・自治会連合会〔市連〕では、年に1回各地区の会長などに呼びかけて研修を行っています。2017年度は、市連の重点事業として、災害時の避難施設開設をテーマとして「防災部会」を立ち上げ、「開設マニュアル」の作成を行っているところです。

当該事業関連の地区防災計画、避難所運営マニュアルなどで、参考になりそうな地域を検討した結果、静岡県富士市の活動に注目して、特に、「富士駅南地区まちづくり協議会」の防災部会に学ぼうと、市民協働推進課にも仲に入っていただいて、市連の会長などに呼びかけて、今年度の会長研修会を実施しました。



2017年9月19日〔火〕2台のバスに分乗した10地区の会長等69名で、富士市役所講堂に集まり、富士市地域防災指導員会の高澤会長から、お話しを伺いました。

1979年頃自主防災会が発足して以来、訓練と改良を積み重ねて、当該地区の実状にあった、運営体系+方式が出来、駅南地区では約100名の役員構成となっているそうです。小学校での防災教育にも力を入れ、DIG (Disaster Imagination Game) を開発して、学校から家庭へと拡げているとのことでした。最近では、会場型防災訓練からイベント型に転換を図っているそうです。



それらの伝統を生かして作られた資料が配付されましたが、各家庭に備える「保存版」となる「防災マップ」は50ページ近いしっかりしたものと、各避難所に備え、状況の変化に対応できる「運営マニュアル」は、富士山に近く、南海トラフや東海大地震も意識すべき地理的状況には違いがあるものの、例えば「総務、避難者管理、情報、食料物資、施設管理、保健衛生、要配慮者支援」などの班編成は、それ自体も貴重な参考になりました。

これらの話題提供を受けて、活発な質疑応答があり、今後、市連~各自治会へとマニュアル作りを進めるに当たって刺激が得られた研修となりました。

[編集委員: 松香光夫]

### 市連のホームページをご覧ください。

URL: http://machida-shiren.com/ にて、町田市町内会・自治会連合会や、各地区連合会の活動を見ることが出来ます。また、「連合会だより」のバックナンバーも掲載されています。



## 「敬老の日のお祝い&子ども達の夢を応援するプロジェクト」 開催までの奮闘記

下育成会)が開かれ、私は平成29年度の新会長に選ばれ ました。そして9月17日、育成会と境川団地自治会(以下 自治会)との共催による初めてのイベントを開催しまし た。計画から開催日までの間、不安を抱きながらもスタッ フと共に充実した時間を共有し、成功裡に終わった経過を お伝えします。

育成会は木曽上宿町内会、木曽南自治会、中里橋自治会 そして境川団地自治会の4団体と、木曽境川小学校、木曽 中学校、町田総合高校さらに地域の幼稚園保育園等に係る 人たちで構成された委員会です。地域住民との交流をはか り、良好な環境を作りながら子供たちを支えていくことを 目的とする組織です。私自身は2年前、境川団地自治会長 に就任し、ようやく会長職に慣れてきたところで更に育成 会の会長も受けることになるとは、夢想だにしていません でした。



中学校吹

自治会運営を通じて組織の高齢化や、若い人たちの参加 意識の希薄な状況に悩んでいた私は「育成会と交流するこ とで、自治会に若い人たちの参加を促し、高齢化した自治 会が活性化出来たら」とささやかな期待を持って引き受け ることにしました。

自治会の年間行事として毎年9月の敬老の日には、75歳 以上の方に五百円のお米券を配布していました。しかし、 マンネリ化していた事と、会員数の減少に反比例して対象 者(高齢者)の増加は自治会財政に大きな負担となってい ました。そこで、お米券の代わりに木曽中学校の吹奏楽部 の演奏で、お年寄りの方々に楽しんでいただくことにしよ うと考えました。会場は団地の中心部にある教育センター 体育館に決めました。木曽中の吹奏楽部は東京都中学校吹 奏楽コンクール3年連続の金賞に輝いた吹奏楽部です。早 速、顧問の田向先生に連絡をすると「喜んで行かせていた」た会合は11回。延べ数十時間に亘る打ち合わせを行いま だきます」と快諾していただき、9月17日〔日〕に演奏会 開催が決定しました。同時に自治会定例会での了承を得ま した。

育成会総会を前にして5月1日の役員会でこの話をした 標を達成できたと思っています。 ところ、役員の中から「吹奏楽の他に、子供たちのパフォ

今年3月7日、青少年健全育成忠生第六地区委員会(以 | ーマンスの発表の場にしたらどうか?」というアイデアが 出て、全員の賛成で総会に諮ることになりました。



5月16日の総会で9月17日のイベントの開催が承 認されましたが、その時点では「木曽中吹奏楽公演+α」 というタイトルで、具体案は決まっておらず、役員の「や る気」と「出来るだろう」の期待のみが先行していまし た。その後は「出演者が集まるのか?」「お客さんが来て くれるのか?」など不安な気持ちが開催当日まで続くこ ととなりました。

6月の2回の役員会では、ポスター、当日用のプログ ラム、舞台上の看板、演目めくり等の作成の役割分担な ど、細部にわたって打ち合わせを行いました。また意思 疎通を計るため自治会と育成会の役員との合同会議も 2 回行いました。夏休みが始まる前に出演者を決めたいと 6月19日、出演者募集を開始しました。7月10日募集 締め切り、7月31日出演者決定、8月1日出演者に通知、 と計画を立てましたが、7月10日を過ぎても、担当者か らは「まだ、2組しか申し込みがありません」という返 事でした。

果たして観客の方々にお見せできるイベントが成立し うるのか、不安は募るばかりです。その後、各方面に呼 びかけをし続けました。その結果8月になってバラエテ ィに富んだ7組の出演者が決まりました。小学生のヒッ プホップダンス、中学生の手話、高校生の殺陣など、出 演者数はなんと 105 名になっていました。

最終的に決まったタイトルは「敬老の日のお祝い&子 ども達の夢を応援するプロジェクト」でした。当日は雨 天にもかかわらず、出演者を含む総勢300名が来場して 頂き、大きな拍手に包まれながら終了することが出来ま した。5月16日の総会からこのイベントのために開かれ した。自治会と育成会のエネルギーが集結し、成功に至 ったと思います。また、お年寄りから子供たちまで多く の方々から「楽しかった」のお言葉をいただき大きな目

> 編集委員 竹島 正